АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «СКАМК»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ПО «СКАМК»
_____ З.Р. Кочкарова
«01» июня 2022 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Программа подготовки
базовая

Форма обучения
очная

г. Ставрополь

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 05.02.2018 г. № 69.

Фонд оценочных средств предназначен для преподавания дисциплин общеобразовательного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Организация – разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Северо-Кавказский академический многопрофильный колледж», город Ставрополь

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	11
3.	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	16
4.	КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	23
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	83
6.	СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	92

1. Паспорт фонда оцениваемых средств

1.1. Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет.

1.2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: экзамен.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Русский язык».

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности (МР 09); **Овладение универсальными коммуникативными действиями**: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы (МР 30); - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы (МР 32); - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия (МР 07); - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным (МР 35) **Овладение универсальными регулятивными действиями**: -принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности (МР 47); - признавать свое право и право других людей на ошибки (МР 48); - развивать способность понимать мир с позиции другого человека (МР 49);	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач (ПРб2); - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма, уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате (ПРб6); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации (ПРб9).
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	**В области эстетического воспитания**: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений (ЛР 16); - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество	сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства (ЛР 17); - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества (ЛР 18); - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности (ЛР 19); **Овладение универсальными коммуникативными действиями**: общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни (МР 16); - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты (МР 27); - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств (МР 29).	духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку (ПРб1); - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официальноделового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов) (ПРб3).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире (ЛР 33); - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира (ЛР 34); - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое) (ПРб4); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств (ПРб5); - уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов (ПРб5), - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе (ЛР 35); **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**: базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,	уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое) (ПРб4); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе (ПРб5); - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой),

	навыками разрешения проблем (МР 09); - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (МР 10); - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов (МР 11); - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами (МР 12); -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду (МР 17).	языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) (ПРб7); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте (ПРб8).
ПК 2.7. Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля ПК 5.2. Разрабатывать и заполнять первичные учетные документы и регистры налогового учета	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы (МР 32); - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни (МР 16); - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (МР 10); -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду (МР 17).	- уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты научного и официально-делового стилей разных жанров (ПРб3). - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной (профессиональной) деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных (профессиональных) задач (ПРб2); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации (ПРб9).

1.4. Характеристики оценочных средств

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1.	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводится в начале практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.
2.	Практическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
4.	Доклад, сообщение	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.
5.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.
7.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.
8.	Контрольная работа	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждому обучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей.
9.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений

		обучающегося.
10.	Диктант / диктант с грамматическим заданием	Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений
11.	Экзамен	Итоговое контрольное мероприятие, целью которого является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студентов к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Входной контроль**	**Текущий контроль**	**Рубежный контроль**	**Промежуточная аттестация**
		Оценочное средство			
		Вводная контрольная работа (тест)			
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 1. Фонетика и орфоэпия Тема 2. Морфемика и словообразование Тема 3. Имя существительное как часть речи Тема 4. Имя прилагательное как часть речи Тема 5. Имя числительное как часть речи Тема 6. Местоимение как часть речи Тема 7. Глагол как часть речи Тема 8. Причастие и деепричастие как особые формы Тема 9. Наречие как часть		Практические работы Устный опрос Кейс-задание	Тестирование Контрольные работы	Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы

	речи. Служебные части речи. Раздел 3. Синтаксис и пунктуация Тема 1. Основные единицы синтаксиса Тема 2. Второстепенные члены предложения Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 3. Научный стиль Тема 4. Деловой стиль Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности				
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	Раздел 1. Язык и речь., Тема 1. Основные функции языка в современном обществе Тема 2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Тема 3. Язык как система		Практические работы Диктанты Разноуровневые задания Эссе Фронтальный	Тестирование Контрольные работы	Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	знаков Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 1. Фонетика и орфоэпия Тема 2. Морфемика и словообразование Тема 3. Имя существительное как часть речи Тема 4. Имя прилагательное как часть речи Тема 5. Имя числительное как часть речи Тема 6. Местоимение как часть речи Тема 7. Глагол как часть речи Тема 8. Причастие и деепричастие как особые формы Тема 9. Наречие как часть речи. Служебные части речи. Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Раздел 3. Синтаксис и пунктуация Тема 1. Основные единицы синтаксиса Тема 2. Второстепенные члены предложения Тема 3. Сложное		опрос Кейс-задания		

	предложение Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 3. Научный стиль Тема 4. Деловой стиль Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности				
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 3. Синтаксис и пунктуация, Тема 3. Сложное предложение Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 3. Научный стиль		Эссе Рефераты Сообщения Практические работы	Тестирование Контрольные работы	Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы

	Тема 4. Деловой стиль Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности				
ПК 2.7. Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля ПК 5.2. Разрабатывать и заполнять первичные учетные документы и регистры налогового учета	Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 3. Научный стиль Тема 4. Деловой стиль Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности		Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы		Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы

3. Критерии оценивания формируемых компетенций

Критерии оценки устного и письменного опроса:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи	5	Отлично
2	ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи	4	Хорошо
3	ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи	3	Удовлетворительно
4	нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки практической работы (орфографического практикума, словарных диктантов и т.д.):

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	нет ошибок	5	Отлично
2	допущено 1-2 ошибки	4	Хорошо
3	допущено 3-4 ошибки	3	Удовлетворительно
4	допущено до 7 ошибок	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки рефератов

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	соблюдены все требования,	5	Отлично

	предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу		
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо
3	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки докладов, сообщений:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	5	Отлично
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо
3	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки эссе:

№	Критерии оценки	Баллы	Оценка

п/п			
1	соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	5	Отлично
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо
3	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки кейс-заданий:

№ п/п	Критерии оценки	Оценка
1	студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники	Зачтено
2	студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс	Не зачтено

Критерии оценки контрольной работы по теме «Фонетика»:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые	5	Отлично

	позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов		
2	в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки	4	Хорошо
3	в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я)	3	Удовлетворительно
4	в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки контрольной работы по теме «Морфология»:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов	5	Отлично
2	в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки	4	Хорошо
3	в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других	3	Удовлетворительно

	текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов		
4	работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки контрольной работы по теме «Синтаксис»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры	5	Отлично
2	в работе продемонстрированы знания структурных компонентов	4	Хорошо

	словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки		
3	в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры	3	Удовлетворительно
4	в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной	2	Неудовлетворительно

	связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур		

Критерии оценки тестов:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	все задания выполнены верно	5	Отлично
2	выполнено правильно 3/4 заданий	4	Хорошо
3	правильно выполнена половина заданий	3	Удовлетворительно
4	не выполнено более половины заданий	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки диктантов:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).	5	Отлично
2	1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0	4	Хорошо
3	3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6	3	Удовлетворительно
4	5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более	2	Неудовлетворительно

4. Контрольно-оценочные средства

4.1. Материалы оценочных средств для входного контроля

Вводный контроль остаточных знаний по дисциплине

Вариант №1

Диктант

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение,

заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

Вариант №2

Диктант

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (Лавров Б.Б.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

4.2. Материалы оценочных средств для текущего контроля

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.

2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.

3. Критерии характеристики речевой ситуация и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова,

прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Практические работы
Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься
отв__рить калитку
провозгл__шать
р__внинный
насл__ждение
бракосоч__тание
неприм__римый
ч__столюбивый
отм__рающие обычаи
непогр__шимый
нар__стающий
возр__ждение
пог__релец
бл__стеть
разв__ваться на ветру
страшное прив__дение
выт__рать
приб__ру комнату
пок__рать преступника
непозв__лительный
обг__релый
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин
Р__стов
з__ревать
выг__рки

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать
разв__вающиеся флаги
вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают

просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем

Р__стислав
р__весник
прибл__зительно
откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета
ц__ганский табор
маж__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к
кумач__вый флаг
моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм
вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__ яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух
тёплый капюш__н
ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат

парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки
сургуч__вая печать
пред__стория
меж__нститутский
пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв

ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Н и НН в разных частях речи

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат бесчислен__ое множество глинян__ая посуда дискуссион__ый вопрос мочён__ые яблок путан__ый ответ клюквен__ое варенье невидан__ые красоты овчин__ый тулуп ослин__ое упрямство	испуган__ые люди фаршированн__ые овощи калён__ые орехи прян__ый запах глядеть испуган__о поля ограничен__ы рвом картошка испечен__ая в золе долго ношен__ые вещи распарен__ые косточки плетён__ый из лозы забор

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты чугун__ая ограда цен__ое изобретение дровян__ой склад сушён__ые грибы выкован__ые обручи лекцион__ый материал племен__ой скот рван__ый рукав овчин__ый тулуп рьян__ый поступок	жарен__ые в масле пирожки писан__ый красавец выгружен__ая баржа игрушка сломан__а ребёнком запутан__ые ответы выявлен__о много нарушений голоса резки и взволнован__ы нежданн__ый ответ фаршированн__ый перец

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди фаршированы__ые овощи калён__ые орехи прян__ый запах глядеть испуган__о поля ограничен__ы рвом картошка испечен__а в золе долго ношен__ые вещи распарен__ые косточки плетён__ый из лозы забор толчён__ый в порошок сахар	чугун__ая ограда желан__ая работа дровян__ой склад сушён__ые грибы выкован__ые обручи лекцион__ый материал племен__ой скот Рван__ый рукав овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что

подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст)

Чокнутый шотландец-обжора в шелковых дешевых шортах, сидя на жесткой решетке, ел харчо и пшенную кашу с печенкой, откусывая черствый черный хлеб и запивая все это компотом из крыжовника.
А чопорный щеголь, сидя в своей трущобе, напевая шепотом, прищелкивая бечевкой, делал четкий шов на черном капюшоне, тоже подумывая насчет обеда и негодуя на свой прожорливый желудок.
И вдруг послышался шорох... Жонглируя саженным шомполом, подошел непричесанный жокей с пухлыми щечками, с усами щеточкой и коротенькой челочкой.
Вид этого «почетного» гостя, его шоколадного цвета желчное лицо, похожее на сморщенный желудь, и уморительные желтые черточки на тяжелых чеботах вызвали неостановимый смех у трущобных обитателей.

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело [4]. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя

приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.*(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»)*

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый[1] Краснодар – кем вспомянут и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся[1] к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье[1] найдеш…Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация[1] и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках… Так что подумай

хорошенько! *(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)*

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

4.3. Материалы оценочных средств для рубежного контроля

Контрольная работа по теме «Язык и речь»

Вариант 1

1. ***Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.***
2. ***Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.***

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера, торчала жестяная ощетинившаяся кошка с задранным по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

Вариант 2

2. ***Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.***
3. ***Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.***

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях. (А. Алексин)

Контрольная работа по теме: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Диктант с грамматическим заданием

Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава — все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя — и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

(И. А. Гончаров)

Задания к тексту

Вариант I

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *встряхивая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на морфологический принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *солнца, (в) деревне, зловещий, окрестные, близкой*.

Вариант II

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *предупреждая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков меньше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на традиционный принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *тяжело, копытами, вскоре, безмолвствовало, качаться.*

Контрольная работа по теме: Морфемика, словообразование, орфография.

Вариант I

1. Что изучает морфемика?
1) участие морфем при образовании новых слов;
2) морфологические категории слов;
3) морфемный состав слова;
4) значение слова.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
2) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс;

3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
4) префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.

3. В каком слове нет окончания?
1) взгляд,
2) умный,
3) очевидно;
4) лисий.

4. В каком слове есть суффикс –ар-?
1) комар, 2) ударный, 3) словарный, 4) коварный.

5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?
1) вклад, 2) умелец; 3) дамский; 4) вскоре.

6. Что такое производная основа?
1) основа, которая состоит из корневой морфемы;
2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;
3) основа, в которой помимо корня есть аффиксы;
4) основа, в которой нельзя выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?
1) сейчас, 2) учительская, 3) по-дружески, 4) предгрозовой.

8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
1) изголодаться, 2) по-зимнему, 3) вызывающе, 4) подписать.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – … – очернитель?
1) чернеть, 2) черновой, 3) очернить, 4) чернота.

10. Какое слово образовано приставочным способом?
1) подземный, 2) разбитый, 3) вдвое, 4) дальновидный.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.
Туман частью поднимался открывая мокрые камыш…вые крыши частью пр..вращался в с…р…бристую р…су **увл..жняя** (ч…рно)бурую д..рогу и пож…лтевшую траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.

Вариант II

1. Что изучает словообразование?

1) аффиксы,
2) способы образования новых слов,
3) словарный состав языка,
4) лексико-грамматические категории слов.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
2) префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;
3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
4) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс.

3. В каком слове есть окончание?
1) гений, 2) рассмотрев; 3) жаль; 4) беж (цвет).

4. В каком слове есть суффикс –иц-?
1) спица, 2) утятница, 3) писательница; 4) единица.

5. В каком слове есть суффикс –ев-?
1) завистл..в, 2) щавел..вый, 3) фальш..вый, 4) усидч..вый.

6. Что такое производящая основа?
1) основа, в которой нельзя выделить морфемы,
2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования,
3) основа, образованная от другой основы,
4) основа, в которой можно выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?
1) столовая, 2) водоканал, 3) по-вашему, 4) труженик.

8. Какое слово образовано безаффиксным способом?
1) вслух, 2) вверх, 3) стон, 4) вкус.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – … – горняцкий?
1) горка, 2) гористый, 4) пригорок, 4) горняк.

10. Какое слово образовано приставочным способом?
1) прекрасный, 2) настольный, 3) сверхмощный, 4) благодарственная.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

У Миши сб..р..глось (кое)что в стари..ом ящ..ке мат..ри к..ш..мировый белый пл..ток с **пр..чудл..выми** крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя…ые чулки вяза..ые (бело) (сине)красной круче..ой ниткой.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
6 и менее = «2»
7 – 8 баллов = «3»
9-10 баллов = «4»
11 баллов = «5»

Ключ:

1	3	2
2	2	4
3	3	1
4	3	4
5	4	2
6	3	2
7	2	1
8	2	3
9	3	4
10	2	3

Контрольная работа по теме: «Морфология (1 часть)»

Вариант 1.

1. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
2. Сделать морфологический разбор слова ***первому***.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

«Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах; у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца. Покорнейше прошу». Тут они еще несколько времени поспорили о том, кому первому войти, и наконец Чичиков вошел боком в столовую. В столовой уже стояли два мальчика, сыновья Манилова, которые были в тех летах, когда сажают уже детей за стол, но еще на высоких стульях. При них стоял учитель, поклонившийся вежливо и с улыбкою. Хозяйка села за свою суповую чашку; гость был посажен между хозяином и хозяйкою, слуга завязал детям на шею салфетки. «Какие миленькие дети», сказал Чичиков, посмотрев на них: «а который год?» (Н.Гоголь).

Вариант 2.

1. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
2. Сделать морфологический разбор слова ***скромных***.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Тут могли бы вы также встретить несколько молодых и розовых юношей, военных с тупеями, штатских, причесанных à la russe, скромных подобно наперсникам классической трагедии, недавно представленных высшему обществу каким-нибудь знатным родственником: не успев познакомиться с большею частию дам, и страшась, приглашая незнакомую на кадриль или мазурку, встретить один из тех ледяных ужасных взглядов, от которых переворачивается сердце, как у больного при виде черной микстуры, — они робкою толпою зрителей окружали блестящие кадрили и ели мороженое — ужасно ели мороженое (М. Лермонтов).

Контрольная работа по теме: «Морфология (2 часть)»
Диктант с грамматическим заданием

После боя

На бездонном, ослепительно синем небе полыхающее огнем предыюльское солнце да редкие, раскиданные ветром неестественной белизны облака. На дороге были видны четко отпечатанные широкие колеи танковых гусениц. Около ста семнадцати изнеможенных, давно не спавших бойцов шли сомкнутой, относительно выровненной колонной, глотая клубившуюся над дорогой не в меру горькую степную пыль.

До предела обессилевшие раненые жадно вглядывались вдаль. Нежданно показался долгожданный хуторок: с полсотни белых казачьих хат, окруженных садами, широкий плес запруженной степной речонки причудливыми изгибами, издалека побеленные домики, точь-в-точь беспорядочно рассыпанная по песчаному берегу речная галька.

Миновав неподвижно распростершую крылья ветряную мельницу, наконец-то вошли в хутор. Пятнистые телята щипали выгоревшую траву возле полуразрушенных плетней, где-то чересчур надсадно кричала курица, за палисадниками сонно склоняли головки пурпурно-красные мальвы, чуть приметно шевелилась только что выстиранная, белоснежная и накрахмаленная занавеска в распахнутом настежь окне, из которого доносился дурманящий запах вареной пшенной каши и печеных травяных оладьев.

Война докатилась и до этого затерянного в беспредельной донской степи хуторка. Во дворах впритирку к стенам полусгнивших с ***прижимались*** автомашины медсанбата; по улицам ходили ***пребывающие здесь*** уже около недели не кто иные, как военные[3] артиллерийской части; доверху ***нагруженные*** трехтонки везли свежераспиленные вербовые доски, вздымая после себя занавес пыли; в саду, неподалеку от площади, расположилась зенитная батарея.

Орудия, искусно замаскированные, стояли возле деревьев и были невидимы даже придирчивому взгляду. Грозно вздыбленный ствол крайнего к переулку орудия доверчиво обнимала косматая, раскидистая ветка яблони, густо увешанная бледно-зелеными недоспелыми антоновками.

Прибывший полк рассчитывал остановиться на привал у самого берега речки в большом запущенном саду. После недавно прошедшего всю ночь напролет, никак не забывавшегося сражения бойцам продолжал слышаться гул артиллерийской канонады, грохоты разрывов и пулеметно-автоматная трескотня. ***Теперь*** в воздухе ***веяло*** неожиданным ***временным***, но ***по-прежнему*** угрожающим затишьем.

(По М. Шолохову)

Грамматическое задание

I вариант

1. Определите часть речи каждого слова четвертого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический разбор указанных слов этого абзаца.

II вариант

1. Определите часть речи каждого слова шестого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический разбор указанных слов этого абзаца.

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение»

Вариант 1.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я пр…ближался к месту *моего назначения*. Вокруг меня прост…рались печальные пустыни, пересече…ые холмами и оврагами[4]. Все покрыто было снегом. Со…нце садилось. К…битка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложе…ому крестьянскими санями. Вдруг ямщик стал *посматривать в сторону* и наконец, сняв шапку, об…ротился ко мне и сказал: — Барин, (не) *прикажешь ли воротиться*?

Вариант 2.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я был произведен в оф…церы. Служба меня не от…гощала. В богоспасаемой крепост… (не) было ни смотров, ни учений, ни караулов[4]. Комендант *по собстве…ой охоте* учил иногда своих солдат; но еще *не мог добит…ся*, что (бы) все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибит…ся, перед каждым об…ротом клали на себя *знамение креста*. У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе.

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение»

Вариант 1

Диктант
Воспитанные люди

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.[4]

Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.[4](По А. Чехову.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений, начертите схему.

Вариант 2

Орлиное гнездо

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.[4]

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.[4](163 слова.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений, начертите схему.

ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тестовые задания по теме «ЯЗЫК КАК СИСТЕМА»

1.Язык-это:

А) - набор текстов

Б) - знание правил

В) - знаковая система

2. Речь - это:

А) многофункциональная система знаков и способов их соединения, которая является важнейшим средством человеческого общения;

Б) процесс пользования языком, конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму;

В) обмен информацией между людьми.

3. Устная речь - это:

А) речь, используемая в неофициальной и полуофициальной обстановке;
Б) средство коммуникации между людьми, разделенными во времени и пространстве;
В) тип речи, оформляющийся с помощью звуков и функционирующий в сфере непосредственного общения.

4. Основными признаками письменной речи являются:
А) спонтанность, необратимость;
Б) нормированность, регламентированность;
В) подчиненность нормам орфоэпии и интонации.

5. Когнитивная функция языка - это ...
А) функция установления контакта;
Б) функция познания;
В) функция воздействия.

6. К единицам языка не относятся:
А) морфема;
Б) лексема;
В) арго.

7 .Литературный язык- это:
А) исторически сложившееся средство устного и письменного общения нации;
Б) нормированный вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;
В) язык, широко используемый для международного общения.

8. Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности, - это:
А) этический аспект речевой культуры
Б) коммуникативный аспект речевой культуры
В)- эффективный аспект речевой культуры

9.Литературная норма — это:
А) установленные правила использования языковых средств
Б) определенный период развития литературного языка
В) ограничение в употреблении многозначных слов

10. Жаргон – это:
А) речь неграмотных слоев городского населения
Б) речь людей одной местности
В) речь социальных и профессиональных групп людей

11. Язык является:
А) средством общения;
Б) предметом речи;
В) наукой о языке.

12. Двумя основными разновидностями речи являются:
А) диалектная и просторечная;
Б) разговорная и книжная;
В) с одним человеком и двумя.

13**.** Речевая ошибка предполагает:
А) неправильное образование слова;
Б) неточное употребление знаков препинания;
В) нарушение логики повествования или смешение стилей.

Критерии оценки:
за каждый правильный ответ – 1 балл.
7 и менее = «2»
8 – 10 баллов = «3»
11-12 баллов = «4»
13 баллов = «5»

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
в	б	в	б	б	в	б	в	а	в	а	б	в

Тестовые задания по теме «Лексика и фразеология»

1. Что изучает лексика?
А) историю слова;
Б) части речи и их формы;
В) правила написания слов;
Г) звуковую сторону слова;
Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:
А) съедобный, утомление;
Б) хохот, шезлонг;

В) съемка, ручка;
Г) компьютер, ландыш;
Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?
А) время, период, эпоха, эра;
Б) лингвист, историк, литературовед;
В) фрукты, овощи, вишня;
Г) сосна, тополь, ясень;
Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
А) метель, пурга;
Б) письменный стол, обеденный стол;
В) капитанская рубка, рубка леса;
Г) ручка чемодана, ручка малыша;
Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма *«спустя рукава»*:
А) бить баклуши,
Б) положа руку на сердце,
В) сложа руки,
Г) не покладая рук,
Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
А) учитель, наставник, педагог;
Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм *«хранить молчание»*?
А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
Г) ладонь, корова, дочь,
Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
А) бродяга-ветер;
Б) звездная ночь;
В) розовая шляпка;
Г) серебряное кольцо;
Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
7 и менее = «2»
8-10 баллов = «3»

11-13 баллов = «4»
14-15 баллов = «5»

Ключ

1	Д
2	Г
3	В
4	А
5	В
6	Г
7	В
8	Г
9	Б
10	А
11	Д
12	В
13	Г
14	А
15	Д

Тестовые задания по теме «Морфология и орфография. «Самостоятельные части речи»

Тест
Имя существительное

1. Как изменяются имена существительные?
А) по временам, числам, родам;
Б) по родам, падежам и числам;
В) по лицам и числам;
Г) по родам, падежам, числам и лицам;
Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.
А) относительные, притяжательные, качественные;
Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
Г) повелительные, условные, изъявительные;
Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:
А) проныра, задира, ябеда, соня;
Б) шоссе, метро, такси, радио;
В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.
А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
В) листва, деньги, молодежь;
Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:
А) темя, знамя, время, путь;
Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
В) армия, санаторий, волнение;
Г) такси, кафе, радио, маэстро;
Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…*
А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*
А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?
А) обида, разведать, камень;
Б) поднос, автомат, заказ;
В) буфет, переводить, резать;
Г) переписать, возить, подряд;
Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?
А) пон..чик;
Б) стекол..щик;
В) камен..щик;

Г) барабан..щик;
Д) табун..щик.

10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?
А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
5 и менее = «2»
6-7 баллов = «3»
8-9 баллов = «4»
10 баллов = «5»

Ключ

1	Д
2	Б
3	В
4	Г
5	А
6	А
7	В
8	Д
9	Б
10	Г

Тест
Имя прилагательное

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?
А) по родам, падежам, числам;
Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам;
Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
А) плохой;
Б) хороший;
В) снежный;
Г) маленький;
Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?
А) снежный;
Б) хороший;
В) плохой;
Г) маленький;
Д) дорогой.

5. Выберите вариант без *ь* на конце:
А) спряч.., картеч.., проч..;
Б) печ.., мыш.., рож..;
В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;
Д) хорош.., могуч.., свеж…

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*
А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;
Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;
Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:
А) самый интересный;
Б) острее;

В) наивысший;
Г) жарче;
Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:
А) купили машину совсем (не)дорогую;
Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней капели;
Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск-*:
А) низ..ий домик.
Б) близ..ое знакомство;
В) немец..ий город;
Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (притворно)скромный взгляд;
В) (прекрасно)душное настроение;
Г) (юго)восточный регион;
Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1.На какие разряды делятся имена прилагательные?
А) вопросительные, относительные, повествовательные;
Б) возвратные, отрицательные, личные;
В) одушевлённые, неодушевлённые;
Г) определительные, собирательные, количественные;
Д) качественные, относительные, притяжательные;

2.Качественными называются прилагательные:
А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
Г) обозначающие действие предмета;
Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3.Укажите относительные прилагательные:
А) грубый, высокий;
Б) городской, детский;
В) удобный, белый;
Г) красный, глупый;
Д) заячий, медвежий.

4.Укажите притяжательные прилагательные:
А) грустный, очередной
Б) медный, стеклянный
В) последний, полный
Г) дедов, кошачий
Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?
А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный ответ
Г) ничуть (не) интересный
Д) совсем (не) интересная книга

6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:
А) камыш…вый
Б) песц…вый
В) плюш…вый
Г) свинц…вый
Д) еж…вый

7.Укажите прилагательные с –НН-:
А) кожа…ый, глиня…ый
Б) це…ый, оловя…ый
В) нефтя…ой, сви…ой
Г) песча…ый, льня…ой

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:
А) январ…ий
Б) француз…ий
В) немец…ий
Г) сибир…ий
Д) гигант…ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)
Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?
А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
Г) Женщина осторожно переступила порог.
Д) История стала ещё интереснее.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
5 и менее = «2»
6-7 баллов = «3»
8-9 баллов = «4»
10 баллов = «5»

Имя числительное

1. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:
А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?
А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
В) баран, школа, яблоки, деревья;
Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?
А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;

В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемсот, шестьсот;
Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 645?

А) числительное не склоняется;
Б) склоняется только последнее слово;
В) склоняются все части числительного;
Г) склоняется только первое слово;
Д) склоняются две последние части.

6. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;
Б) семьюстами шестьюдесятью восемью;
В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
Г) семьсот шестьдесят восьмым;
Д) семьсот шестьдесят восьмых.

7. Как склоняются простое порядковое числительное?

А) как дробное числительное;
Б) как собирательное числительное;
В) как имя существительное 3 склонения;
Г) как местоимение;
Д) как имя прилагательное.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
3 и менее = «2»
4-5 баллов = «3»
6 баллов = «4»
7 баллов = «5»

Ключ

1	А
2	Б
3	А
4	Д
5	В
6	Г
7	Д

Местоимение

1. Определите разряды местоимений: *тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.*

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?
А) всякий, таков, тот, вас;
Б) ты, сам, самый, каждый;
В) иной, другой, себя, свой;
Г) свой, их, его, этот;
Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
А) неопределенное;
Б) определительное;
В) притяжательное;
Г) возвратное;
Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?
А) (ни) чей;
Б) (ни) чему;
В) (ни) за что;
Г) (ни) что;
Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей *не*:
А) н..о чем не жалеть;
Б) н..за что н..про что;
В) н..от кого не ждал;
Г) н..кому написать;
Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:
А) кого..же нет;
Б) кое..какой товар;
В) не было ни..у..кого;
Г) пришел ни..с..чем;
Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: *Это был н…кто иной, как маршал. Он н…от кого н…ждал одобрения. Н…кто другой н…мог это сделать.*
А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*

5 и менее = «2»
6-7 баллов = «3»
8-9 баллов = «4»
10 баллов = «5»

Ключ

1	А
2	Д
3	В
4	В
5	Д
6	Г
7	В
8	Д
9	Б
10	А

Глагол

Тест

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?
А) падеж, наклонение, род;
Б) склонение, лицо, время;
В) вид, наклонение, время, лицо, число;
Г) род, число, падеж;
Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:
А) любить музыку;
Б) зайти за другом;
В) уйти домой;
Г) улыбаться девушке;
Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?
А) глаголы настоящего времени;
Б) возвратные глаголы;
В) глаголы неопределенной формы;
Г) глаголы прошедшего времени;
Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
А) выбросить, взять, просмотреть;
Б) приехать, сочинить, построить;
В) поздравить, сказать, взять;

Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*
А) условное, повелительное, изъявительное;
Б) изъявительное, условное, повелительное;
В) повелительное, условное, изъявительное;
Г) изъявительное, повелительное, условное;
Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;
В) бежать, хотеть;
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?
А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д). нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:
А) время, лицо, род;
Б) вид, число, время;
В) вид, спряжение, переходность;
Г) спряжение, лицо, число;
Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?
А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
Г) во всех безличных глаголах;
Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?
А) с помощью перестановки ударения;
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;
Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом *–ова-* в глаголах:
А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом *–ева-* в глаголах:
А) рад..вать, проб..вать;
Б) во..вать, гор..вать;
В) побесед..вать, расслед..вать;
Г) чувств..вать, мотивир..вать;
Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:
А) встречаться, решать;
Б) обидеть, лечить;
В) решить, встретить;
Г) исправить, торопиться;
Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:
А) добыть, желать;
Б) вязать, добывать;
В) играть, искать;
Г) спорить, утешить;
Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?
А) цветущее поле;
Б) плескавшиеся о берег волны;
В) покрытые снегом горы;
Г) бившиеся о гранитные берега;
Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?
А) побелеть;
Б) краснеть;
В) раскрыть;
Г) разбрасывать;
Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:
А) кача..мый волной;

Б) извива..щийся змеей;
В) ла..щий пес;
Г) бре..щийся утром;
Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:
А) снегом окропле..ые;
Б) заряже..а отрицательно;
В) озаре..ый солнцем;
Г) занесе..ые метелью;
Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
А) Отшумев, замолчала листва.
Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
В) Старик отошел, понурив голову.
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?
А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
10 и менее = «2»
11- 14 баллов = «3»
15-18 баллов = «4»
19-20 баллов = «5»
Ключ

1	В
2	А
3	Г
4	Г
5	В
6	В
7	Д
8	В
9	А
10	А
11	Г
12	Б

13	А
14	Г
15	В
16	А
17	Д
18	Б
19	Д
20	В

Наречие

1. Укажите наречие с буквой –а на конце:
А) запрост.. одолеть,
Б) накрепк.. прибить,
В) изредк.. смотреть,
Г) уйти влев..,
Д) насух.. вытереть.

2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:
А) разделить (по)ровну,
Б) запеть (по)тихоньку,
В) оказаться не (по)вкусу,
Г) называть (по)именно,
Д) оставить (по)прежнему.

3. Укажите наречия образа действия:
А) быстро, верхом, вдруг,
Б) вчера, утром, днем,
В) вверх, вниз, всюду,
Г) нарочно, назло, незачем,
Д) слишком, надвое, очень.

4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:
А) (за)границу,
Б) (до)смерти,
В) (в)последствии,
Г) (на)днях,
Д) (по)двое.

5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:
А) (видимо)невидимо,
Б) (волей)неволей,
В) (в)насмешку,

Г) точь(в)точь,
Д) мало(по)малу.

6. Определите, в каком варианте не пишется Ь:
А) открыть настеж..,
Б) уйти проч..,
В) выйти замуж..,
Г) сплош.. усыпано,
Д) мчаться вскач…

7. Укажите непроизводные наречия:
А) очень, теперь, еле,
Б) зачем, совсем, вовсю,
В) издавна, подолгу, по-русски,
Г) без устали, сбоку, капельку,
Д) дважды, натрое, впервые.

8. Укажите вариант с одной –н-:
А) прийти одновреме..о,
Б) таинстве..о шептать,
В) возражать пута..о,
Г) открове..о признаться,
Д) медле..о гаснуть.

9. Укажите вариант с двумя –нн-:
А) женщина раздраже..а,
Б) поступать ветре..о,
В) смотреть растеря..о,
Г) беше..о сопротивляться,
Д) море взволнова..о.

10. Какие наречия пишутся через дефис?
А) (по)пусту, (в)общем,
Б) (по)домашнему, (во)вторых,
В) бок(о)бок, (на)двоих,
Г) (в)перед, (с)горяча,
Д) (до)ныне, (после)завтра.
11. Укажите вид сказуемого в предложении: *Я был настороже:*
А) простое глагольное,
Б) составное глагольное,
В) простое именное,
Г) составное именное.

12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:
А) Маша казалась расстроенной.

Б) Дуня уже замужем.
В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
Г) Его боязливый характер всем известен.
Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:
А) У сильного всегда бессильный виноват.
Б) Наше завтра будет прекрасно.
В) В лагере кое-кто проснулся.
Г) Двое отправились в деревню за едой.
Д) Пусть сильнее грянет буря.

14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении *Завтра не будет похоже на сегодня:*
А) существительным,
Б) прилагательным,
В) наречием,
Г) местоимением,
Д) числительным.

15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?
А) иллюстрированный журнал,
Б) иллюстрации в журнале,
В) журнал с иллюстрациями,
Г) иллюстрировать журнал,
Д) интересно иллюстрировать.

16. Укажите словосочетание со связью примыкание:
А) зимнее утро,
Б) наступило утро,
В) рано утром,
Г) дождаться утра,
Д) по утренней дороге.

17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:
А) плохой, хороший,
Б) городской, звериный,
В) сильный, свирепый,
Г) красивый, наивный,
Д) зеленый, длинный.

18. Укажите наречие с буквой *о* на конце:
А) сначал.. скажи,

Б) раскалить докрасн..,
В) издавн... повелось,
Г) начист.. вымыть,
Д) слев.. от нас.

19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:
А) н..чуть не тревожиться,
Б) н..откуда не получать писем,
В) н..где разместить,
Г) н..мало не беспокоиться,
Д) н..сколько не волноваться.

20. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?
А) отнюдь (не)весело,
Б) поступить крайне (не)осторожно,
В) расположились (не)далеко,
Г) (не)стерпимо больно,
Д) (не)зачем так кричать.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*
10 и менее = «2»
11- 14 баллов = «3»
15-18 баллов = «4»
19-20 баллов = «5»

Ключ

1	В
2	Д
3	А
4	В
5	В
6	В
7	А
8	В
9	В
10	Б
11	Г
12	Б
13	Б
14	В
15	Д
16	В
17	Б
18	Г
19	В

20	А

Тестовые задания по теме: «Синтаксис и пунктуация»

Вариант № 1

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
   1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.
   2) Ты мой самый близкий друг.
   3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.
   4) Ваш чемодан тяжелый?

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую (запятые не расставлены).
   1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
   2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радости волнения.
   3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
   4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрег моим намеком.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалось особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

   1) 1,4
   2) 2, 3
   3) 1, 2, 4
   4) 1, 3, 4.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вот (1) кажется (2) солнце коснулось тихой воды. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

   1) 1
   2) 1, 2
   3) 3
   4) 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или березы.

1) 1
2) 2
3) 1, 3
4) 1, 2

6. В каком предложении **ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Жизнь как река.
2) Эта комнатка носила три названия маленькая проходная и темная.
3) Летом скворцов не видно они прячутся в густых темных лесах.
4) Женьшень ценное и редкое растение.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В необыкновенной, неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталем загорается Венера.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

9. Укажите пример с ошибкой в управлении.

1) оплата за телефон
2) вопреки распоряжению
3) описывает встречу
4) скучать по сестре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершенствуя технику чтения,

1) это влияет на успеваемость школьников.
2) необходимо на специальных текстах.
3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.
4) не забывайте о правильной интонации.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Сшитые известной в городе портнихой, красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.
2) Одной из самых величественных по замыслу и наиболее совершенных картин И.И. Шишкина считается «Корабельная роща».
3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

12. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
2) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, – главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
3) Сейчас очень актуальны вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
4) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

13. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Какое же зеркало жизни наш язык!

14.

1) Среди предложений текста найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер. Сделайте полный синтаксический разбор данного предложения.
2) Среди предложений текста найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите его номер.
3) Среди предложений текста найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер (а).

(1) Всюду языковое разноцветье. (2) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актеров! (3) Но как необычно одухотворенно

звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(4) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (5) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клеевые»? (6) Их источник ясен. (7) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

Вариант № 2

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
   1) Мы новички в команде.
   2) Английская орфография сложная.
   3) Автор повести молодой белорусский писатель.
   4) Мое любимое занятие – играть в футбол.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую (запятые не расставлены).
   1) О месте собаки в жизни человека в жизни писали и пишут современные публицисты и писатели.
   2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
   3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
   4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.

   1) 1
   2) 1, 2
   3) 3
   4) 1, 2, 3, 4.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

   1) 1, 2, 3, 4
   2) 1, 2

3) 3, 4
4) 1, 3.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелегкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1) 1, 3
2) 2
3) 3
4) 2, 4

6. В каком предложении **не ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Повторенье мать ученья.
2) Летние дни продолжительны.
3) На всем побережье в Судаке Феодосии Ялте рыбаки готовятся к охоте на белугу.
4) Кто идет спросил часовой.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Он зажег несколько свечей ( ) и теперь можно было оглядеть комнату.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.

5) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
6) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
7) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
8) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

9. Укажите пример с ошибкой в управлении.

1) преимущество перед ними
2) согласно договору

3) показать о чем-то
4) огорчен чем-то.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Называя одним и тем же словом в чем-то сходные предметы,

1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.
2) несущественные детали не принимаются во внимание.
3) происходит обобщение признаков.
4) учитываются самые существенные признаки.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Я надеюсь, что большинство меня поддержит.
2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
4) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.

12. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) При подлете к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, который пасется на лугу, ни гусей.

13. Из указанных предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.

– Мурочка! Все в порядке, – известил он даму и присел к столику.

14.

1) Среди предложений текста найдите сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Напишите его номер. Сделайте полный синтаксический разбор данного предложения.
2) Среди предложений текста найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите его номер.
3) Среди предложений текста найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите их номера.

(1) Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»

(2) Инвалид, по-собачьи преданно перехватив сё взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!» (3) Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила.

(4) – Ну, хорошо, хорошо! – (5) Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.

(6) Сходив в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось. (7) Он засмущался, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.

(8) - Да ложись ты, ради Бога, ложись! (9) Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил. (10) Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему забраться на вторую полку. (11) Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то замяли неловкость, отшутились. (12) Познакомились. (13) Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.

Критерии оценки: *за каждый правильный ответ – 1 балл.*

7 и менее = «2»
8 – 9 баллов = «3»
10-13 баллов = «4»
14 баллов = «5»

4.4. Материалы оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные

синонимы и антонимы.

13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.

14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

17. Фразеология. Источники русской фразеологии.

18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

19. Типы лингвистических словарей русского языка.

20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.

22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

24. Правописание безударных гласных.

25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.

26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.

27. Употребление букв Ъ, Ь.

28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.

30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.

32. Правописание сложных слов.

33. Употребление прописных букв.

34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.

35. Правила переноса слов.

36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.

38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.

41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.

42. Образование действительных и страдательных причастий.

Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.

43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.

44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.

45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Диктант

В дороге

В раннее *безветренное*[2-1] июльское утро из *уездного*[1] города, не привлекая ничье внимание, выехала и с *грохотом*[2-2] покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иваныч Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, соломенной шляпе и в поношенном сюртуке, купленном по дешевке на базаре с ранее золоченными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор Сирийский, *настоятель*[1] Николаевской церкви, вовсе не большого роста, *длинноволосый*[2-2] старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, *написанный*[2-1] на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неутомимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвенно-бледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и *благородное* общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крест-накрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя *всматривался* в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку[4]. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал….

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину[4]. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал: «Пора бы отдохнуть!».

Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука, ни облачка. Как душно и уныло!

(По А.П. Чехову)

Грамматические задания

I

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в пятом абзаце.
3. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
4. Сделайте морфологический разбор слов: (в) *соломенной* шляпе, (на) *облучке.*

II

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в четвертом абзаце.
3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы.
4. Сделайте морфологический разбор слов: *благородное общество*, *всматривался.*

Экзаменационный тест
(при дистанционном формате обучения)

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова. (2)(…….) недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу. (3)В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.

1. Укажите предложение, в котором верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номер этого предложения.

1) Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) являются не только нашими кровными родственниками, но и самыми умными из животных; они легко дрессируются, и обучить их можно очень многому.

2) Кровь человекообразных обезьян имеет те же группы, почти те же белки плазмы, что и кровь человека, однако сильно отличается от неё по своему химическому составу.

3)Кровь карликового шимпанзе нельзя переливать человеку без предварительной обработки.

4) Человекообразные обезьяны настолько близки к людям по химическому составу крови и по её группам, что кровь карликового шимпанзе можно переливать человеку без всякой обработки.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

Особенно
Также
Ничуть
Ещё
Совсем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУППА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Группа, -ы, ж.
1. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. Строений. Г. Всадников.
2. Совокупность людей, объединённых общностью интересов, профессии, деятельности, а так же совокупность предметов, объединённых общностью признаков. *Общественные группы. Г. учащихся*.
3. Класс, категория, разряд чего-нибудь. *Первая группа инвалидности*.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала´
занята´
коры´сть
обле´гчит
влила´сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.
Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать.
Со временем ВОДЯНИСТАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

6.. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПУСКАЙ читают
СИЛЬНЕЕ ВСЕГО
в ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕТВЁРТОМ году
ИХ встречи
Пять КИЛОГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в самые лучшие столичные вузы.
В) нарушение в построении предложения с Несогласованным приложением	3) Почти все любят путешествия и фотографировать.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка.
	6) Следя за логикой развития персонажа, осознаёшь, что насколько он безнравственен.
	7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.

8) Многие писатели 20 века считали войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывают страшные картины гибели людей.
9) По приезду в Петербург я сразу отправился на экскурсию.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
пол..гаться надл..мить
оз..боченный р..сточек обр..зцовый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

ра..цветить, бе..вкусный
пр..зрительный, пр..готовить,
нед..рисовать, под..йти
с..грать, за..нтриговать
по..строить, о..бежать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
выздоров..ть натри..вый
наста..вать желтоват..нький
блюд..чко

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
очист..вший смож..шь
скрюч..шься расстел..т дыш..т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.
(Не) желая спугнуть своё радостное состояние, Иванов тихонько вылез из машины.
Привыкнув к людям, бобры (не) страшились выходить днём из своих хаток.
(Не) расчищенные каменистые дорожки уводили редких посетителей в глубь парка.
Дом стоял посреди степи, ничем (не) огороженный.
Рекомендованная книга (не)прочитана.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО) ЭТОМУ так хорошо знаете эти места?

ПО(ТОМУ) , как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.

Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО) ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.

НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК) ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.

2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

5)Внезапно потемнело ( ) и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Михаил Васильевич Ломоносов **(1)** гений (2) которого **(**3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки, пусть (…….) правдоподобные, от доказанных утверждений.(2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. (3)Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
1) Если бы не ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений.
2) Наука отсекает догадки и выявляет доказанные утверждения, требующие дальнейших исследований.
3) Чтобы установить границы невозможного, наука безжалостно отбрасывает догадки, пусть даже правдоподобные.
4) Назначение науки – установить границы возможного и выяснить, какие утверждения неправдоподобны.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.
Не совсем
Даже
Особенно
Также
Вместе с тем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОНУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОНУТЬ, потону, потонешь, совер.
1. Непроизвольно погружаться под воду на дно. *Корабль тонет.*
2. Увязая погружаться во что-нибудь зыбкое, рыхлое, мягкое. *Тонуть в болоте, грязи.*
3. Становиться почти незаметным в массе чего-нибудь. *Слова тонут в шуме голосов.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
кра´ны
кра´лась
наде´лит
лила´
то´ртов

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.
Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно
МОКЛА под дождём
чудеснейшим образом
здоровые ДЁСНА
косвенных ПАДЕЖОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А)нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения	1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития общества. 2) «Вишнёвый сад» написано

В) нарушение в построении предложения с Несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

А.П.Чеховым.
3) Читая текст, возникает такое чувство….
4) Автор сказал, что я не согласен с мнением многих.
5) Большинство возражали против такой оценки его творчества.
6)Струя пены, отбрасываемой кормой корабля, прошла через океан белой чертой и погасла в блеске вечерних огней.
7) По лицу его я угадал, что насколько ловля была удачна.
8) Автор не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Ильи Обломова, его лень и бездействие.
9) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости, глубоких знаний.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
к..лыхаясь пл..вец
распол..жение ст..рожевой пап..ротник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.
О..бросить, на..пись
пр..брежный, пр..следовать
бе..конечный, не..говорчивый
расп..ложенный, пр..бабушка
небез..нтересный, по..скать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
расклан..ться ливн..вый
выстра..вать приветл..во привередл..вый
Ливневый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
скрюч..шься увид..нный сломл..нный
заморож..нный смож..шь
Скрючишься

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком.

Егор слыл (не) утомимым тружеником.

Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма.

Домашним животным (не) чего было опасаться людей.

Не(от)куда ждать помощи.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

И(ТАК) , младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье.

ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

Я благодарю вас, а ТАК(ЖЕ) вашего секретаря ЗА(ТО) , что мне дали возможность побеседовать с вами.

(И) ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО) ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Мелодично звенели вершины сосен ( ) и едва слышно перешёптывались осинки.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2) заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые
Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

Ключи к заданиям

№ задания	1 вариант	2 вариант
1	14	12
2	Ещё	Даже
3	3	3
4	Облегчит	Наделит
5	Водная	Житейский
6	Две тысячи четвёртом	Падежей
7	16728	67258
8	Надломить	сторожевой
9	Недорисовать подойти	Бесконечный Несговорчивый
10	настаивать	Ливневый
11	Сможешь	Скрючишься
12	Нерасчищенные	Не наступающий
13	Тоже поэтому	Чтобы зато
14	3	3
15	45	45
16	123	123
17	123	1234
18	14	13

19	134	134

5. Методические материалы

5.1. Темы докладов, сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

5.2. Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.

5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

5.3. Темы эссе

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?»

(В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.

4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

5.4. Кейс-задача: исследовательский тип

Задание:

«Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;
2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.
3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

I. Прикладной модуль

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Задания для текущей аттестации

Устный и письменный опрос

Примерные темы:

Раздел 4. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Задания для промежуточной аттестации (практико-ориентированные)

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:

1 Составьте резюме бухгалтера для устройства на работу.

2 Напишите заявление на имя заведующего/директора учреждения об устройстве на работу бухгалтером.

3 Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения рабочего места новым техническим оборудованием.

4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.

5. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам профессиональной области «Экономика и бухгалтерский учет».

II. 1. Составить словарь терминов специальности;

2. Подобрать фразеологизмы и крылатые выражения о деньгах.

III. 1. Подготовьте реферат на тему: «Культура речи и ее значение для развития личности специалиста-экономиста (бухгалтера).

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Экономика и бухгалтерский учет». Определить способы образования данных слов;

2. Составить словарный диктант (по профессиональной терминологии).

V. I. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;

2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);

3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;

4. Составьте орфоэпический словарь специальности;

5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:

- разработайте план публичного выступления;
- определите цель и задачи публичного выступления;
- продумайте структуру вступления, основной части и заключения;
- подберите эффективные языковые средства;
- прорепетируйте выступление;

6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;

7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;

8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);

9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;

10. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические

особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1.

Современный бизнес – это совокупность множества тонкостей, расчетов, вычислений, разнообразных форм анализа и прогнозирования. Также в деловой сфере необходимо вести отчет перед разными контролирующими органами. Всем этим занимаются специалисты с профильным образованием - экономика и бухгалтерский учет по отраслям. В этой статье рассматриваются особенности работы в данном направлении, ступени обучения, необходимые практические и теоретические знания, образовательные учреждения, в которых преподается данная специальность.

Экономика – очень широкое понятие. В первую очередь, это наука, изучающая различные способы, методы и особенности товарных и денежных отношений, взаимосвязи в хозяйственной деятельности общества. Экономика обобщает в себе все процессы, связанные с созданием материальных ценностей, их распределением и перераспределением, анализом этих процессов, а также прогнозированием. Специальность «Экономика и бухгалтерский учет по отраслям» обучает людей видеть эти процессы, понимать их, уметь с ними работать на пользу общества в целом, конкретной организации и отдельных людей. Хороший специалист в области экономики на вес золота. Он может наладить работу фирмы так, что она достигнет на рынке небывалых высот. Все зависит от умения конкретного человека проанализировать ситуацию в отдельной отрасли, понять, какие механизмы необходимо задействовать в работе, спланировать последовательность действий и воплотить их в реальности при имеющихся в наличии материальных благах.

Специальность «Экономика и бухгалтерский учет по отраслям» выпускает различного рода специалистов в данной области. Среди них и бухгалтер. Без него не обходится работа ни в одной фирме. Бухгалтер может работать на отдельном участке учета (зарплата, кадры, первичная документация, кассовые операции и т. д.), либо вести учет и отчетность всей компании в одном лице, если объемы работы не выходят за пределы возможностей одного человека. С образованием бухгалтера можно работать: секретарём, помощником руководителя, специалистом муниципальной и государственной службы, страховым агентом, экономистом, финансистом. Специальность «Экономика и бухгалтерский учет по отраслям» обучает бухгалтеров тонкостям законодательства в области ведения расчетов, правил оформления документации, видов отчетности и регламенте ее составления.

Чтобы быть хорошим бухгалтером, нужно много знать и постоянно учиться. Бухгалтер может дорасти до главного бухгалтера или финансового директора, а также стать аудитором.

Текст 2.

История бухгалтерской профессии берет свое начало со времен Древнего

Египта. В средине IV тысячелетия до нашей эры появились писцы - преимущественно мужская и престижная профессия. Человек этой профессии обладал не только изумительным навыком счетоводства, но и знаниями инженерии и математических расчетов. Обучение данной профессии в Древнем Египте длилось 12 лет.

В Древней Греции появляется такая профессия, как банкир, произошло это в III тысячелетии до нашей эры. Данную должность доверяли только мужчинам. У греков не было особого интереса к бухгалтерии, следовательно, профессия банкира потеряла свою актуальность и стала вовсе не престижна. На пост банкира назначали состоятельных людей, ведь они несли материальную ответственность, и в случае недостачи покрывали ее из своих средств, в десятикратном размере.

В VIII веке до нашей эры появляется такая должность, как «вилик». Произошло это в Древнем Риме, за поместье знатного римлянина отвечал именно он. Вместе с хозяином вилик заполнял кодексы - прообраз бухгалтерской книги. На государственном уровне учет вели исключительно чиновники. Такие должности мог занимать только мужчина, женщинам разрешалось управлять только семейным имением. В Древнем Риме счетоводство стало обязательной дисциплиной в школе. Главным достижением римлян стала юриспруденция. Каждый чиновник и управляющий вилик был обязан быть не только грамотным, но и знать все законы.

Наступает Европейское Средневековье, с V по XVII век бухгалтерия проникала во все сферы общества, в связи с этим появилась такая должность как, аудитор - проверяющий счет. Первый бухгалтер появился в XV веке при дворе Папы Римского. В обществе к данной профессии относились более чем почтительно. Возникло больше возможностей для обучения данной профессии, школы открывались не только для граждан высшего сословия, но и для детей купцов и ремесленников. В это время стала появляться первая профессиональная литература, написанная учеными-математиками.

Эпоха современного бухгалтера продолжается с XVII века и до настоящего времени. В Россию термин «бухгалтер» пришел из шведского языка в 1710 году. В настоящее время такие специалисты как: аудитор, главный бухгалтер, финансовый директор и налоговый консультант относятся к профессиональным бухгалтерам. Если в Древнем Мире специалистами являлись только мужчины, то на сегодняшний день около 90% бухгалтеров являются представительницами слабого пола. Бухгалтерия стала рассматриваться как особая дисциплина, составная часть науки об управлении хозяйственной деятельности, ее начали преподавать в университетах, благодаря этому появилось множество учебников и учебных пособий.

11. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать

(работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.

6. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. В 2-х частях. Ч. 1. : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - Русское слово, 2021. – 376
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. В 2-х частях. Ч. 2. : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - Русское слово, 2021. – 392
3. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Н.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 2019. – 409 с. (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
4. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый,vуглубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. - 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0
5. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый,углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. - 448 с. - ISBN 978-5-09-101461 -7
6. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978- 5-09-101457-0

Дополнительные источники:

1. Алексеев А.В. Русский язык и литература : часть 1: Русский язык / А.В. Алексеев. - ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 363 с. http://znanium.com/catalog/document/?pid=1083279&id=356237
2. Сигов В. К. Русский язык и литература : часть 2: Литература / В. К. Сигов. - ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 491 с. http://znanium.com/catalog/document/?pid=1222620&id=369160
3. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : краткий курс лекций для студентов всех специальностей факультета СПО / Н. И. Анисимова. - Белгородский ГАУ, 2018. – 51
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 230 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12294-7
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования /

Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 206 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12621-1.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 123 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12620-4.
7. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство «Флинта», 2021. - 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7
8. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 314 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (http://минобрнауки.рф/)
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/)
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/)
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/)
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/)
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru/)
8. КиберЛенинка (cyberleninka.ru)
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/)
10. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/)
11. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/)